

E-800

ZINTEGROWANY WZMACNIACZ STEREO NAJWYŻSZEJ KLASY

- W pełni symetryczna ścieżka sygnału od wejść do złączy głośnikowych
- Zbalansowany układ sterowania głośnością AAVA
- Stopień mocy w topologii wzmacniacza instrumentacyjnego
- Tranzystory mocy MOS-FET w sześciokrotnej konfiguracji równoległej push-pull, klasa A Liniowy przyrost mocy: 50 W dla 8 ohm, 100 W dla 4 ohm i 200 W dla 2 ohm
- Maksymalna moc muzyczna: 300 W dla obciążenia 1-ohmowego
- Współczynnik tłumienia: 1000
- Wydajne zasilanie z potężnym transformatorem toroidalnym i dużymi kondensatorami filtrującymi
- Obwody zabezpieczające oparte na przełącznikach MOS-FET



Wzmacniacz zintegrowany jako wstęp do flagowych modeli dzielonych

E-800 jest modelem wyższym w stosunku do E-650 i zarazem flagowym wśród najnowszych wzmacniaczy zintegrowanych Accuphase. W jego przedwzmacniaczu znaleźć można wymięnity zbalansowany układ regulacji głośności AAVA, a pracujący w konfiguracji instrumentacyjnej wzmacniacz mocy wykorzystuje sześciokrotny układ push-pull równoległych tranzystorów MOS-FET w czystej klasie A. Komponenty takie zapewniają klasę brzmienia dorównującą konstrukcjom dzielonym tego samego typu. E-800 to prosty, jednoelementowy wzmacniacz gwarantujący jakość dźwięku sięgającą do samego sedna muzyki.

Innowacyjność - w czołówce techniki audio

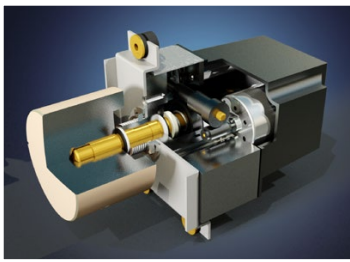
➤ Zbalansowany regulator głośności AAVA

Układ AAVA reguluje głośność za pomocą kombinacji 16 sygnałów prądowych o różnych amplitudach, zupełnie eliminując degradującą jakość sygnału nierównomierność impedancji i gwarantując bardzo wysoki stosunek sygnału do szumu oraz wyjątkowo niskie zniekształcenia harmoniczne w całym zakresie głośności. W zbalansowanej wersji zastosowanej w E-800, dwa obwody AAVA sąysterowane w sygnałem pełni symetrycznym, co pozwala praktycznie na całkowite wyeliminowanie szumów zewnętrznych.

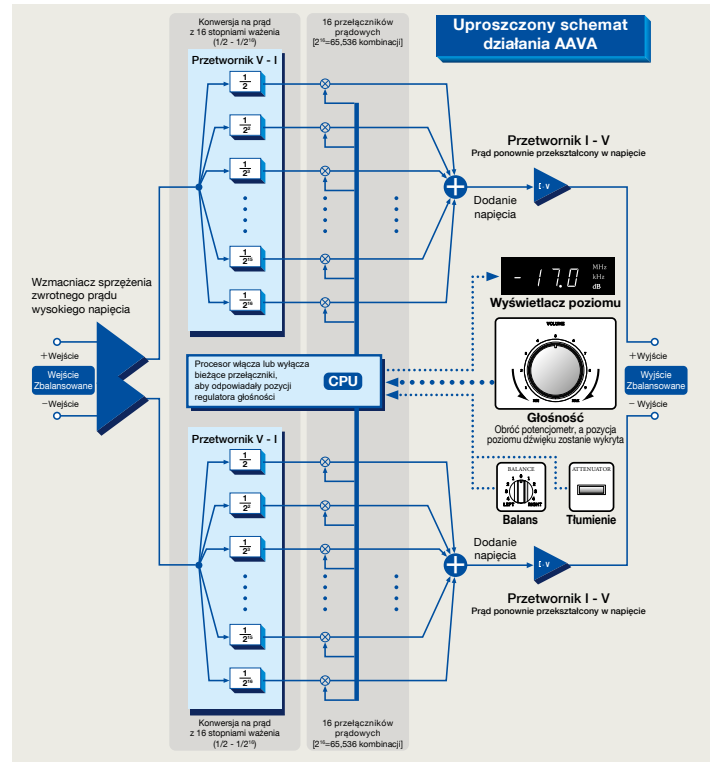


Zbalansowana płyta sterowania głośnością AAVA

➤ Ekstremalnie dokładny i trwały sensor głośności



Ten autorski patent Accuphase przyjmuje postać elementu wykrawanego z pojedynczego bloku litego aluminium, wykończonego z najwyższą możliwą precyzją i uzupełnionego materiałami o równie wymięnitej jakości, gwarantującym niespotykaną gładkość i solidność pracy.



Jakość dźwięku - najlepsza z najlepszych

➤ Potężny stopień mocy

Obwody końcówki mocy z sześciokrotnym MOS-FETowym układem push-pull są zamontowane bezpośrednio do rozległego radiatora, co zapewnia odpowiednie odprowadzanie ciepła elementom pracującym w czystej klasie A. Dwa identyczne elementy umieszczone symetrycznie po bokach obudowy zapewniają najczystsza możliwą moc o niespotykanym proporcjonalnym przyroście: 50 W dla 8 ohm, 100 W dla 4 i 200 W dla 2 ohm. E-800 jest w stanie oddać nawet 300 W mocy muzycznej przy minimum 1 ohma.

➤ Wysoki współczynnik tłumienia gwarantuje wykorzystanie pełnego potencjału głośników

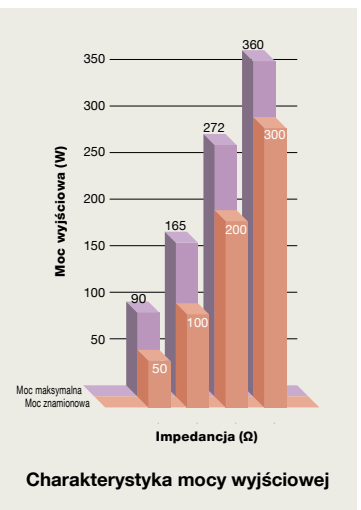
Autorski symetryczny układ sprzężenia zdalnego oraz przekładnika oparte na elementach MOS-FET umożliwiają osiągnięcie współczynnika tłumienia o bardzo wysokiej wartości 1000, dając wzmacniaczowi możliwość doskonałego panowania nad ruchem membran głośnikowych.

➤ Układ zasilania zaprojektowany pod kątem niezakłóconej stabilności

Zasilanie z wydajnym transformatorze toroidalnym oraz dwoma dużymi kondensatorami filtrującymi o pojemności 60 000 pF zapewnia doskonałą stabilność przy każdych warunkach pracy.



Sekcja wzmacniacza mocy



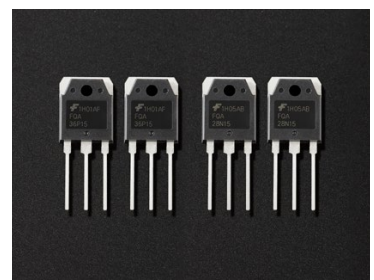
Charakterystyka mocy wyjściowej



Transformator toroidalny



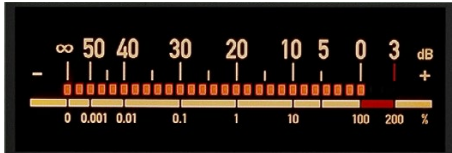
Kondensatory filtrujące



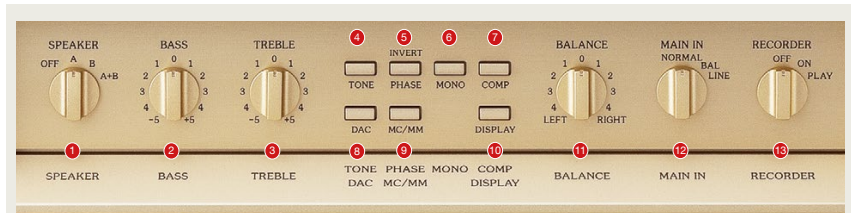
Tranzystory mocy MOS-FET

Wykaz funkcji

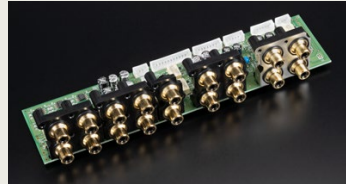
- ▶ Przełączniki sterowane układami logicznymi, maksymalnie skracające drogę sygnału
- ▶ Pięć wejść liniowych i trzy symetryczne
- ▶ Osobne wejście wyposażone w pętlę nagrywania
- ▶ Możliwość wyboru fazy dla każdego z wejść osobno
- ▶ Przełącznik z trybu stereo do mono
- ▶ Regulacja balansu kanałów poprzez symetryczny układ AAVA
- ▶ Wygodny układ szybkiego ściszenia głośności, przydatny przy słuchaniu z gramofonu lub odbieraniu telefonu
- ▶ Kompensator Loudness do wyrównania dolnego zakresu pasma przy bardzo cichym słuchaniu
- ▶ Regulatory barwy dźwięku z aktywnymi filtrami sumującymi
- ▶ Sekcja mocy w topologii wzmacniacza instrumentacyjnego
- ▶ Obwód wzmacniający prądowego sprzężenia zwrotnego, zapewniający doskonałą zgodność fazową przy wysokim wzmacnieniu
- ▶ Układ zabezpieczający przed zwarcieniem gniazd głośnikowych ze stykami MOS-FET
- ▶ Dwie pary potężnych zacisków głośnikowych
- ▶ Możliwość używania sekcji pre- i power całowicie osobno
- ▶ Liniowe i symetryczne wyjścia z przedwzmacniacza umożliwiające bi-amping
- ▶ Liniowe i symetryczne wejścia do końcówki umożliwiają skorzystanie z wzmacniacza mocy
- ▶ Wzmacniacz słuchawkowy zbudowany z elementów dyskretnych
- ▶ Możliwość montażu dwóch opcjonalnych modułów
- ▶ Przełącznik wejść DACa (dla opcjonalnego DAC-40 / DAC-50)
- ▶ Wyświetlacz częstotliwości próbkowania (dla opcjonalnego DAC-40 / DAC-50)
- ▶ LEDowy wyświetlacz z 30-punktowym wskaźnikiem mocy o dużej czułości od -50 dB



- ▶ Pilot zdalnego sterowania RC-240, z funkcją sterowania źródłem



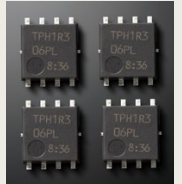
- | | | |
|---|--|---------------------------------------|
| 1 Selektor wyjścia głośnikowego | 5 Przycisk wyboru fazy | 9 Przycisk wyboru MC/MM |
| 2 Kontrola basów | 6 Przycisk wyboru mono/stereo | 10 Przycisk wyboru trybu wyświetlania |
| 3 Kontrola tonów wysokich | 7 Przycisk włączania / wyłączania kompensatora głośności | 11 Balans kanałów |
| 4 Przycisk włączania/wyłączania regulacji tonów | 8 Przycisk wyboru wejścia DAC | 12 Selektor MAIN IN |
| | | 16 Selektor pętli magnetofonowej |



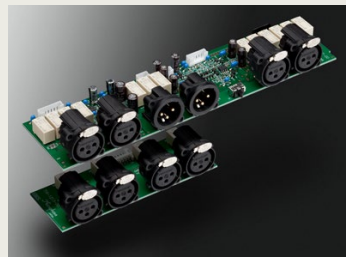
Gniazda wejść i wyjść liniowych



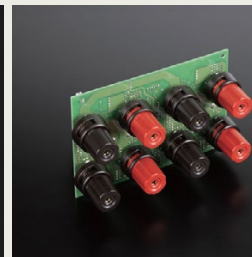
Układ zabezpieczeń



Przełączniki MOS-FET



Gniazda wejść zbalansowanych



Terminale głośnikowe



Cewka o dużej grubości

Epokowe połączenie wiedzy i techniki

Wszecpotężny wzmacniacz zintegrowany w czystej klasie A

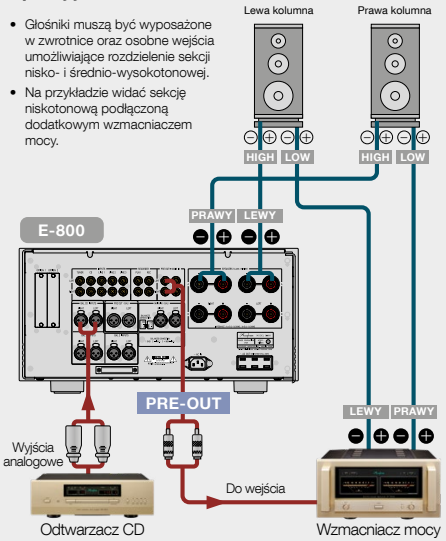
Dzięki zestawieniu najnowszych dostępnych rozwiązań z pieczołowitym doborem materiałów i niespotykanym poziomem jakości, E-800 emanuje unikalną aurą solidności i luksusu. Ekskluzywny panel przedni w kolorze szampańskiego złota nieznacznie zmienia odcień w zależności od kąta patrzenia, a wskaźniki mocy dyskretnie pulsują w rytm muzyki.



Opcjonalny bi-amping w celu poprawy brzmienia głośników

Przy podłączeniu kolumn w trybie bi-amp, sekcja basowa i średnio-wysokotonowa są napędzane przez dwa osobne wzmacniacze z tym samym poziomem mocy, co umożliwia osiągnięcie jeszcze lepszej jakości brzmienia.

- Głośniki muszą być wyposażone w zwrotnice oraz osobne wejścia umożliwiające rozdzielanie sekcji nisko- i średnio-wysokotonowej.
- Na przykładzie widać sekcję niskotonową podłączoną dodatkowym wzmacniaczem mocy.



Karty rozszerzeń



Przykład zastosowania kart rozszerzeń

Wnęki na tylnym panelu umożliwiają montaż trzech typów modułów: DAC-60, AD-50 lub LINE-10. We wzmacniaczu można zamontować dwa moduły jednocześnie.

Kompatybilne karty rozszerzeń:

Karta wejść cyfrowych	DAC-60 / DAC-50 / DAC-40 / DAC-30 / DAC-20 / DAC-10
Karta wejść analogowych	AD-50 / AD-30 / AD-20 / AD-10 / AD-9
Karta wejść liniowych	LINE-10 / LINE-9

Karta wejść analogowych

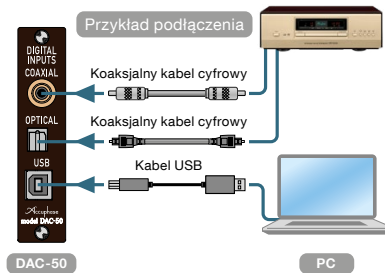
Wysokiej klasy korektor phono dla sygnałów gramofonowych.

- Dla wkładek MC i MM
- Wybór impedancji (dla wkładek MC)
- Wyposażony w filtr subsoniczny

Wkładka	MC	MM
Wzmocnienie	66 dB	40 dB
Impedancja wejściowa	30 Ω	47 kΩ
	100 Ω	300 Ω



Karta wejść cyfrowych



Wysokowydajny przetwornik DAC z dwoma równoległymi układami AK4490EQ firmy Asahi Kasei Microdevices.

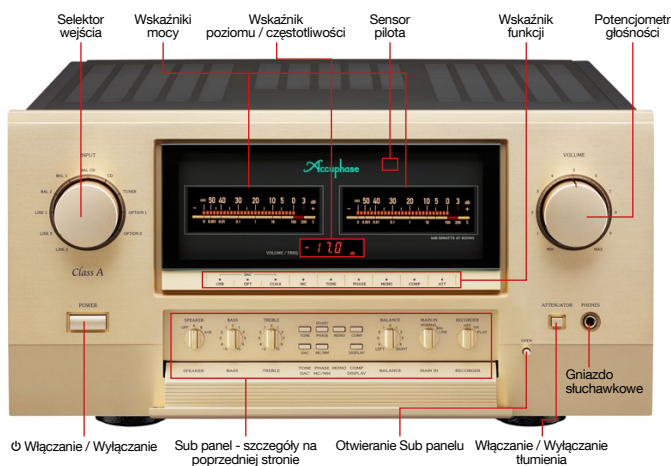
Wejście	Sygnal	Częstotliwość próbkowania	Bitrate
USB	DSD	2.8 MHz	1-bit
		5.6 MHz	
		11.2 MHz	
OPTICAL	PCM	32 to 384 kHz	32-bit
	PCM	32 to 96 kHz	24-bit
COAXIAL	PCM	32 to 192 kHz	24-bit

Karta wejść liniowych

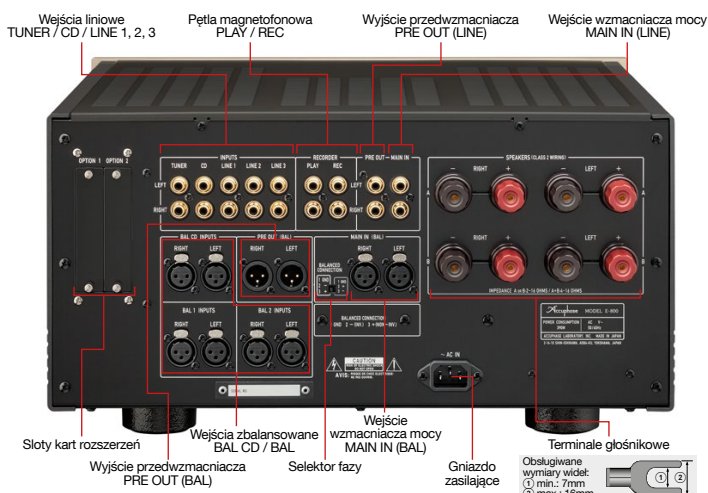
Dodatkowy zestaw niezbalansowanych wejść liniowych.



Panel przedni



Panel tylny



Dane techniczne (Pomiarów dokonano zgodnie ze standardem EIA RS-490)

Moc znamionowa (20 - 20,000 Hz)	Przy obciążeniu dwóch kanałów	1 Ω	300 W				
		2 Ω	200 W				
		4 Ω	100 W				
		8 Ω	50 W				
THD (20-20,000 Hz)	Przy obciążeniu dwóch kanałów	2 Ω	0.05%				
		4 - 16 Ω	0.03%				
Zniekształcenia intermodulacyjne		0.01%					
Pasma przenoszenia	HIGH LEVEL INPUT	*	20-20,000 Hz (+0, -0.5dB)				
	MAIN IN	*	20-20,000 Hz (+0, -0.2dB)				
Współczynnik tłumienia	1000 (obciążenie 8 Ω, 50 Hz)	Dla mocy 1 W					
		3-150,000 Hz (+0, -3.0dB)					
		Czułość wejściowa	Impedancja wejściowa	Linieowe	100 mV	14.2 mV	20 kΩ
				Zbalansowane	100 mV	14.2 mV	40 kΩ
Napięcie wyjściowe, Impedancja wyjściowa	PRE-OUT	MAIN IN, Linieowe	796 mV	113mV	20 kΩ		
		MAIN IN, Zbalansowane	796 mV	113mV	40 kΩ		

Wzmocnienie	Wejście (Zbalansowane / Linieowe) → PRE-OUTPUT		18dB
	MAIN IN → Wyjście głośnikowe		28dB
Kontrola tonów	Zakres regulacji	Bass: 300 Hz	±10dB (50 Hz)
		Treble: 3 kHz	±10dB (20 kHz)
Kompensacja LOUDNESS	+6dB (100 Hz)		
Tłumienie	-20dB		
Stosunek S/N	Wejście	S/N przy mocy znamionowej	S/N (EIA)
	Linieowe	104 dB	97dB
	Zbalansowane	104 dB	97dB
	MAIN IN	119dB	101 dB
Wskaźniki	Obrazują wartość napięcia wyjściowego (dB) w 30 stopniowej skali		
Impedancja obciążenia	Terminale A lub B	2-16 Ω	
	Terminale A i B pracujące równocześnie	4-16 Ω	
Wyjście słuchawkowe	8 Ω lub więcej		
Zasilanie	120 V, 220 V, 230 V AC, 50/60 Hz		
Pobór mocy	Stan gotowości	180 W	
	Zgodnie z normą IEC 60065	390 W	
Wymiary	465 mm (18.31") x 239 mm (9.41") x 502 mm (19.76")		
Waga	Netto	36.0 kg (79.4 lbs)	
	Z opakowaniem	45.0 kg (99.2 lbs)	

★ Wersja 230 V posiada tryb Eco, który wyłącza zasilanie po 120 minutach bezczynności.

Załączone akcesoria

- Przewód zasilający
- Pilot zdalnego sterowania RC-240